

農民抗戰叢書

兒童世界

劇本

平

中華平民教育促進會出版

農民抗戰叢書百種分類目錄舉要

人物傳記(十八冊)

農民經濟(十四冊)

李中山先生
傳記

勾踐雪恥

田單復國

卜式輸財救國

岳飛

文天祥

戚繼光平倭寇

木蘭從軍

秦良玉

抗戰史實(十八冊)

國恥總賬

倭寇的野心

倭寇有什麼力量

盧溝橋事變

平津的陷落

飛將軍

臨沂殲滅戰

東北抗日軍

鐵蹄下的江南

失陷後的東北

國內現狀(十二冊)

我們的國力

抗戰中的政治大團結

我們的新建設(十冊)

國際關係(十冊)

抗戰中的國際關係

我們的國際朋友

太平洋形勢

今日之國聯

今日之蘇聯

今日之美國

今日之英國

今日之法國

今日之德國

今日之意國

政治軍事常識(八冊)

三民主義

我們的國策

全民抗戰中的農民

防空與防毒

地理常識(四冊)

湖南省

東北

華北

西北

救護常識(二冊)

戰時急救

看護常識

劇本(十冊)

後防

戰歌

我們的國旗

電綫桿子

拚

無名小卒

月亮上升

寶藝者

生死關頭

詩歌散文(四冊)

流亡曲

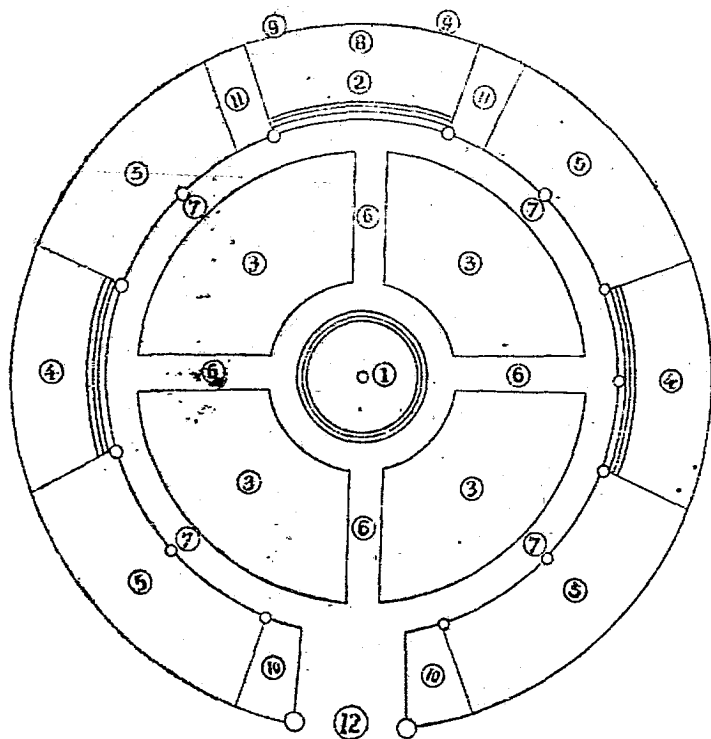
偉大的中華

血印和尚

戰地血花

農民和敵機
戰時的民衆組織和訓練
間諜和漢奸

MA
I234
127



「兒童世界」劇場設計圖

- | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------|-------|------|-------|----|----|----|----|-----|----|----|----|
| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 說明 |
| 劇場大門 | 劇務辦公處 | 總務辦公處 | 演員入口 | 演員預備處 | 輪道 | 過道 | 來賓 | 樂隊 | 兒童席 | 副台 | 主台 | |



3 1796 1556 6

兒童世界

幕序

張先生

（一位老師，最好是女人，立於台前向觀衆致詞）諸位來賓，諸位小朋友，和諸位小朋友的家長；今天——本市各校兒童聯合開表演大會，承諸位小朋友踴躍參加，榮幸得很，並承各位家長來賓光臨指導，更是感謝；現在我代表全體師生，向諸位致懇切的歡迎。

兒童，我們大家都知道是未來世界的主人翁，是明日國家的棟樑。現在的世界，所以這樣紛亂，我們中國所以這樣衰弱，都是由於我們過去沒有重視他們的幸福，忽略了他們的健康，忽略了他們的教養。

今後我們應該改變我們對於兒童的態度，應該給他們豐富的營養，給他們完美的教育，給他們美滿的環境，盡量的設法滿足他們的需要。再者如果他們有什麼違反我們的意旨，言詞或舉



(海)

動，千萬別要隨便責罵他們，我們應循循善誘爲他們樹立好榜樣。

他們好比含苞未放的鮮花，需要露水的滋潤與日光的薰陶；然後這國家才能成爲鮮花的國家，這世界才能成爲鮮花的世界。他們好比是一道未發掘的清泉，需要開發和流暢，然後這國家才能成爲清潔的國家，這世界才能成爲清潔的世界。他們好比是一羣羔羊，需要領導與教養，然後這國家才能成爲慈愛的國家，這世界才能成爲慈愛的世界。他們好比是一羣白鴿，需要無邊的大地和蔚藍的天空給他們休憩飛翔，然後這國家才能成爲自由平等的國家，這世界才能成爲自由平等的世界。假如這宇宙間真有所謂上帝，他們才真是上帝的兒女們。真如這宇宙一隅真有所謂天國，他們才真是天國裏的天使。他們有聖潔的心，有天使的行動，有活躍的精神，有偉大無限的前程。要完成國家的建設，達到世界的大同，今後只有靠兒童。他們是明日國家的棟樑，未來世界的主人翁。

但是要實現兒童的使命，全靠各位家長和師長，政府和社會，

負起指導教養的責任。

我們這爲民族爭生存的抗戰是一筆血債，不是一天半天可以算清，甚且不是一代兩代可以算清的。我們除去展開全面抗戰之外，更應做長期抗戰的準備。兒童是來日社會的主人翁，他們與我們這一輩同負着抗戰的神聖的任務。今日演這戲，就是以抗戰爲中心的。我們要加緊培養他們的抗戰意識，以爭取民族解放的最後的勝利！

現在我不必多說了，「兒童世界」要開幕了，請看他們一個個的登場。

（老師詞畢，全體演員在幕後同唱「兒童前進曲」。歌畢，幕啟。）

第一場

這是一個學校的大門口，有一個賣玩具的人在這一兒唱賣。他是一個七十多歲的老頭了，他的頭髮和鬍鬚都白了，臉上的綫紋很多，背也駝了成了弓形，但是他的表情却非常的和藹可愛。

他賣的玩意兒都是舊式的東西，例如弓，箭，風箏，毽子，小鼓小鑼，泥人兒，神怪的面具……。他唱的聲調雖頗悲壯，但發音極低弱。

有兩個小學生聽到唱賣聲從校門裏跑了出來。

學生甲 嘿，老頭兒這號風箏多少錢一個？

老人 一角錢一個，買一個嗎，小姑娘？

學生乙 這種弓箭多少錢一副呀？

老人 也是一角錢一副。

學生乙 我買一副弓箭。

學生甲 那麼我買一個風箏。

老人 我給你兩位姑娘選兩個好的罷，你看這個好不好？

學生甲 不，我要那個紅紙糊的。

老人 對了，那個紅的也好。

學生乙 我要這副弓箭。

老人 這副頂結實了。

兩個學生付了錢，拿着玩意兒跑進校門去了。賣玩具的老人接

着又是一陣唱賣。不到一會兒，幾十個男女學生從校內蜂擁而來，將老人團團的圍住，爭購各種玩具。正在這個時候，遠遠的走來了另一個賣玩具的人，他是一個二十來歲的青年，體格健壯，滿面紅光，精神活潑，他販賣的玩具，都是些新式玩意兒，例如：飛機，大砲，坦克車，機關槍，洋鼓，洋號，汽車，輪船，火車頭，電話機，他叫賣的聲調，異常的清快，孩子們一見他來了，尤其看見他表演飛機，大砲之類的新式玩意兒。一齊離棄了老人，都朝着他這方面蜂擁而來，爭購他的玩物。這時一切都被那天真清脆的吵雜聲音籠罩着；我們能聽見的祇是「這架飛機多少錢」，「那個大砲多少錢」，「那架汽車多少錢」，「那個火車頭多少錢」，……和「一角」，「二角」，「三角」，「四角」。的聲音那個老人的叫賣聲，雖較前更響亮，但終不能吸引孩子們的注意。出人意料之外的是最先向他買玩物的那兩個孩子，這會兒忽持風箏和弓箭來退還給他。

學生甲 我們想把這個風箏和這副弓箭退還給你，行不行，老頭兒？
老人 這可不行，你們爲什麼要退還給我呢？你們不是頂好頑的

嗎？

學生乙

這些東西沒有什麼好玩。你瞧他（指賣洋玩意兒的人）賣的那些玩意兒，什麼火輪船啊，火車頭啊，坦克車啊，機關槍啊，還有那飛機啊，洋鼓洋號啊，那是多麼有意思的玩意兒呀！你爲什麼不拿些那樣的東西來賣呢？

老人

我不會做那些玩意兒，那都是些洋玩意兒。

學生乙

那麼我把這風箏和弓箭退回給你。

老人

這可不行啊，小少爺，你們還是將就一點兒玩着吧。風箏有風箏的意思，弓箭有弓箭的好處。

學生甲

不行，我們現在不愛玩這些東西了！

賣玩具的老人看見他們要退回風箏和弓箭，他就匆忙的離開了校門往遠處走去。一羣小朋友們，還包圍着那個賣洋玩意兒的人。最後每人選了一件心愛的玩意兒，正要付錢的時候，他們的張老師從校門處跑了出來。

張先生

孩子們，你們怎麼還不進來上課呀？你們都圍在這兒幹什麼？

學生甲 張先生，你看！這些些好玩意見。

學生乙 飛機，大砲，火車頭，火輪船，這多麼好玩呀！

學生丙向張先生表演飛機。

張先生 你看好玩不，張先生？

張先生 好玩！

學生丁 你瞧這架汽車！

學生丁取了汽車在地上表演，大家拍手讚歎。

學生丁 這些東西我們從來沒有玩過，真有意思，我們每人打算買一件。

張先生 這些東西的確很好玩。你們買妥了嗎？

學生甲 我們每人都看中了一件，還沒有付錢。

張先生 你知道這是那國的貨嗎？

衆學生 不知道。

學生甲 不是咱們中國貨吧？

張先生 對了，這些東西都不是咱我中國貨。我們應不應用國貨？
衆學生 應該！

張先生 倘若我們中國沒有這種貨，那麼你們應該怎麼樣呢？

衆學生 那麼我們不用這種貨！

張先生 這是消極的辦法，還有什麼積極的辦法嗎？

衆學生 那麼我們……那麼我們……

張先生 前天在課堂裏怎麼給你們講的？你們都忘記了嗎？

衆學生 我們應該製造我們生活裏需要的東西！

張先生 對了，那麼你們現在應該怎麼樣呢？

衆學生 我們應該自己去做些玩意兒！

張先生 對了，對了，你們說的一點不錯！所以你們現在都應該把手上拿的玩意兒交還給他！我們回到裏面去自己做！

衆學生 好，好，我們不要這些玩意兒！我們回到學校裡去自己做！

一羣孩子把玩意兒交還了那個賣玩意兒的人，在張先生督促之下，一齊踏進了校門。那個賣玩意兒的人彷彿表示有所覺悟。

第二場

在學校的操場上，很整齊嚴肅的站着一百多男女小學生。他

們一律穿着制服，列爲五隊，每隊之前立着一位隊長。很有軍隊的模樣。

首先：舉行升旗禮，吹號，大家唱着國歌，歌畢，張先生訓話。

張先生 我們生活所需要的東西，應該靠我們自己的力量去求得，我們吃的，穿的，用的，玩的，和一切享樂的物件，都應該由我們自己去開發，去製造，決不可依賴外人。剛才有好多同學到外邊去買玩具，舊式的大家都不喜歡，新式的雖然好，但發現是敵國的貨，是仇貨！我們都很愛那些東西，可是我們又不能買。於是，我們想到：我們生活裏需要的東西，爲什麼不能自己做？現在召集大家來就是討論我們要不要做這些玩具？

衆學生 要做！

張先生 怎樣做呢？

衆學生 （無言答對）我們……我們……

張先生 我們要有組織，要有計畫，組織方面，我們可以把大家分爲

若干隊，大家分工合作。計劃方面，有人設計樣圖，有人做模型，有人做木工，有人上顏色，你們看好不好？

衆學生 好！

張先生 那麼現在我們就決定做。我們都做些什麼玩具呢？

衆學生 我們要做有機器的玩具，抗敵的小玩具。

張先生 好的，我們要做火車，兵船，飛機，大砲，機關槍，喂，你們愛火車麼？

衆學生 愛！

張先生 火車頂好玩了，誰會學火車走？出來給我們表演一回。

一部學生 我會！

學生做火車舞，衆學生歡笑。

張先生 好玩麼？

衆學生 好玩！

張先生 我們做出玩具來，會更好玩呢！你們知道怎樣才可以得到你們心愛的好玩的東西麼？

衆學生 我們應該靠自己的力量去製造！

張先生

對了，孩子們，我們應該靠自己的力量去創造。現在我們就開始分工合作去製作。好好，我們都回到那邊去，（唱「自己做的好的」歌下場）

第三場

這是第五工廠，一間很大的屋子。向着觀衆的一根柱子上掛着一塊木牌，上面寫着「第五兒童工廠」幾個很大的圖案字。牆上畫着各種玩具的圖樣，貼着：「工作即生活」，「自己的事情自己做」，「自己的東西自己造」，「分工合作，合作分工」，之類的標語。案上和地下擺着許多做成的玩物：其中有一架飛機，一輛火車頭，一尊大砲，一架機關槍，一架坦克車，一套電話用具。牆上的正中，懸着國旗和「兒童世界」的標幟，還掛着各種面具：例如：孫中山，孔子，文天祥，李太白，莎士比亞，拿破崙，華盛頓，林肯，愛迪生，馬克斯，岳飛，……。各種器具：斧子，刀，鋸，剪，鉗，錘，……。應有盡有。

有二十多個（再多些也行）男女學生，都穿着工人的衣服，在

子 癸 壬 辛 庚 巳 戊 丁 丙 乙

那裏手忙腳亂的做活。有的在拉鋸，有的在打鑼，有的在粘貼，有的在懸掛，有的在搬運，大家都異常緊張忙碌，而且極有規律。這第五隊的隊長，是一位個兒稍高的學生拿着一根小巧的指揮棍，指着牆上各種圖案說：「飛機我們造好了，大炮造好了，火車頭也造好了，汽車也造好了，電話也造好了，偉人的面具也都做好了！」

頂好玩的是這些面具，我想做孔夫子！

我願意做岳飛！

我願意做瓦特！

我願意做李太白！

我願意做羅蘭夫人！

我願意做林肯！

我願意做威吉思汗！

我願意做威爾遜！

我願意做文天祥！

我願意做莎士比亞！

丁 隊 丙 隊 乙 隊 隊 未 午 巳 辰 卯 寅 丑

我願意做愛迪生！

我願意做貝多芬！

我願意做巴士德！

我願意做達爾文！

我願意做孫中山！

我也願意做孫中山！

我也願意做孫中山！

來，我們先排隊。你們每人把自己愛的面具都舉起來！
這時候各生選了自己心愛的面具舉起。

那麼我現在要問你，你為什麼要做孔夫子？

因為孔子是我們中國有學問的人。

你為什麼要做岳飛？

因為岳飛精忠報國，他又會打仗。

你呢？為什麼要做瓦特？

因為瓦特發明蒸汽機，是一個大科學家，做一個科學家，我覺得最有意思。

隊長

對了。李太白，你爲什麼願意做李太白呢？

戊

李太白是一個大詩人。你想做一個詩人是多麼有意思的事情，整天的寫些詩讓人家讀，人家受都他的感動！

隊長

羅蘭夫人，你呢？

己

女人中我最佩服的是羅蘭夫人，因爲他愛自由！「不自由，勿甯死，」是羅蘭夫人的主張。

庚隊長

林肯！你說你的理由。

庚

林肯！他解放黑奴；把他人類都看成平等，都是一樣的人。

辛

他好，我願意學他。

壬隊長

你爲什麼願意做成吉思汗呢？

壬

他騎着駝駱上歐洲，叮噹，叮噹，多麼有意思啊！

壬

不，我願意做威爾遜，因爲他主張世界和平，創造國際聯

盟！

己

我覺得還是孫中山先生好，他主張和平，奮鬥救中國！

乘學生

對了，還是孫中山先生好！和平奮鬥救中國，我們應學他的榜樣！

這時全體歌舞合唱：

「還是孫中山先生好！」

大家正唱得興高彩的時候，張先生上。

張先生 你們爲什麼不好好的做活，在這兒唱些什麼？你們做好了

面具居然戴上了，我都不認識你們了！

隊長 難怪張先生不認識我們了，因爲我們現在都是偉人了！

張先生 好極了，我希望你們將來個個都做出偉人的事業來。這些東

西都是你們做的嗎？

隊長 可不是？這飛機，大砲，火車頭，電話機……統統都是我們

做的！

張先生 你們做的很好。他們第一，第二，第三，第四工廠的成績也

都不錯。我剛才從那邊來，這不是頂有意思嗎？我們自己需

要的東西我們自己作！

隊長 他們那幾個工廠的成績都像我們這第五工廠的這樣好嗎？

張先生 都一樣好。他們也做得不少的東西。現在已經六點鐘，你們

應該歇工了。

隊長 對了，我們應該歇工了。現在請大家把面具取下來，仍然掛

在牆上。把所有傢伙，都放在一塊兒！

大家一齊動手，收拾完畢，地也掃乾淨了，大家唱着歇工歌「這樣才是美滿的生活」，出了工廠。

第四場

是夜晚，仍然在第五工廠。小工人都已回家了，只留下兩個較小小的工人在這裏守夜，工廠裏陳列着許多誘人的玩意兒，例如火車，汽車，大砲，電話機，各種面具，形形色色，應有盡有。

甲 生 今晚輪着咱們倆守夜，咱們要好好的盡職才好，不要發生昨晚同樣的事情；這些玩意兒都被耗子糟踐得不成樣兒。

乙 生 今晚決不會的。咱們不是什麼都準備好了嗎？安心睡着吧！

甲 生 我也睏了。

兩人就在案板上躺下了。片刻先進來一個老鼠，他跑到案上，又跑到地下，大玩而特玩弄各種玩具。一會兒。又進來了八九個

老鼠，（愈多愈好）各自選了心愛的面具戴上，有的架着飛機，有的開着火車和汽車，有的打着電話，有的吹着嗽叭打着小鼓，在廠內跳舞並「唧唧」的歌唱，真够熱鬧了。

不知怎麼的？都看中了那飛機，你也要來駕，我也要來架，大家爭持不下，結果毆打起來，把一架飛機毀成了幾塊。這時守衛的甲乙兩生驚醒了，起來一看，見羣鼠搗亂，即跑出去捉了兩隻虎似的大貓進來，羣鼠狼狽而逃。

甲

生 真糟糕，我剛睡覺，耗子就把我搞醒了！

乙

生 把一架飛機完全拆毀了。

甲

生 只好明天再修理吧！咱們再睡吧。

乙

生 不要再睡吧，要不然耗子又要來搗亂了。

甲

生 有貓在這兒，耗子決不敢來！小貓你們當心一點兒啊，別讓

耗子再來搗亂！

甲乙二生又睡下了。兩個貓帶了八九個貓進來了。羣貓佔據了這工廠的一切，他們也像羣鼠一樣，無法無天的在這裏面大鬧特鬧，也戴着面具跳舞，「瞞兒瞞兒」的唱歌，可是爲了那個火車

頭，大家爭執不讓，結果火車頭又被毀了。甲乙兩生又被驚醒了，貓也不是東西，也和咱們搗亂，趕快把兩頭狗叫進來！

兩頭狗汪汪的叫了進來。羣貓狼狽而逃。

甲 生 現在沒有問題了，狗是有名的守夜動物，此後我們可安安逸逸的睡覺了！今晚簡直沒有睡好！

乙 生 火車頭又毀了！

甲 生 明天再修理吧！

兩人又睡下。狗也不能例外，也戴上面具在屋裏大鬧特鬧。最後爲爭執那輛汽車，汪汪的大叫，把甲乙兩生又驚醒了。乙甲兩生氣極了，將狗也攆了出去！

乙 生 真糟，大家都派定我們倆守夜，那知道東西又被毀了這麼多，明天我們怎對得住大家？

甲 生 我早就說過咱們不應該睡覺，既是大家派咱們守夜，咱們就應該好好的負責保護這些東西，現在這麼一來，我們怎對得住大家呢？

甲 生 現在我才明白過來了，世界上任何人都靠不住，靠得住的只

乙

有自己！我們再不應該依賴人了！我們要自己做自己的事情，更要自己保護自己創造的東西！

生

對了，咱們不應該再睡覺了，咱們應該盡責到天明！走，我們把大家找來，把東西都搬回去修理。

甲乙兩生一邊整理廠裏被鼠貓狗搗毀了的玩物，一邊口裏呼着「咱們不應該再睡覺了！咱們應該盡責到天明！」

第五場

在操場裏，以觀衆（數百人至數千人，以兒童爲主）圍成一個大圓圈。中間搭着主席台，台的中心樹立着直入雲霄的旗桿，國旗在空中飄揚，一片天朗氣清的和平景象。張先生和別的老師們都站在台上，由張先生以號筒發號令。首先由主席報告。

主

席（一位兒童）諸位小朋友，從開始做玩具起，經過千辛萬苦，現在我們的玩具都做好了！今天要開會展覽這些玩具，表演這些玩具。在快樂的遊戲之中，我們要認識幾件事情：第一，我

們生活裡需要的東西，不應該依賴外人，應該自己做！——我們不買敵國的玩藝，現在我們居然做出自己的玩藝兒來了！第二，一件工作，尤其一件建設的事業，都不是容易的，都要經過種種困難，種種阻礙，需要我們忍耐刻苦的精神才能成功！——你們看我們做玩具時，不時有老鼠，貓，狗來搗亂麼？老鼠，貓，狗都是靠不住的，要靠只有靠我們自己的奮鬥！第三，今天展覽的這些玩具都是以抗敵為中心的，現在我們國家的一切都應該以抗敵為中心。今天我們玩這些玩具，將來我們長大了，我們要以同樣的精神做這些真的東西，去消滅敵人！認清了以上這三點，才不負辜我們今日的這個大會！現在，我們讓玩具一件一件的出來表演：第一隊小士兵隊出來！……第二隊航空隊出來，……第三隊交通隊出來，……第四隊宣傳隊出來，……最後，尾隊出來。

主席 最後還是請張先生出來說幾句話。

張先生 請諸位小朋友，諸位來賓，戲開幕時，我出來說了一句話。現在，戲告了一段落，我再來說幾句話。我的話很簡單：只有兩點意思供獻給大家：第一，看了剛才的出動，諸位覺得

主席

這是一齣戲嗎？這不是戲！這是生活，這是兒童的抗敵活動！第二，看了剛才的出動，諸位覺得演完了嗎？不，沒有完，我們還要接着演，永遠不斷地演，我們走到街頭去，回到學校去，回到家裏去，我們時時刻刻都要繼續演這齣戲，這個抗敵活動的生活！我們演，演，演，演下去，一直演到我們得到最後勝利時！一直演到我們民族得到自由解放時！現在我們全體唱今年兒童節獻詩（唱獻詩），最後我們全體高呼口號。

- 一．打倒日本帝國主義！
- 二．擁護領袖，抗戰到底！
- 三．中華民族兒童節萬歲！
- 四．中華民族解放萬歲！
- 五．中華民國萬歲！
- 六．中華民國萬歲萬萬歲！

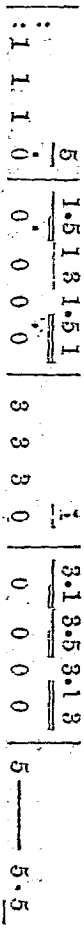


C調 4/4 中華民國廿七年兒童節獻詩

楊村^{作歌}
任淑蟾^{作曲}

(“兒童世界”歌曲之一)

序

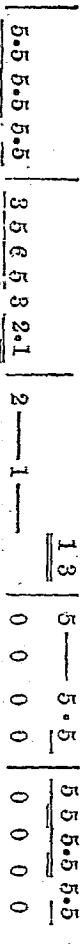


聽！聽！聽！

聽！聽！聽！

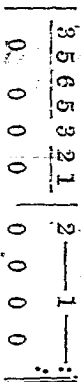
聽！

聽！啊



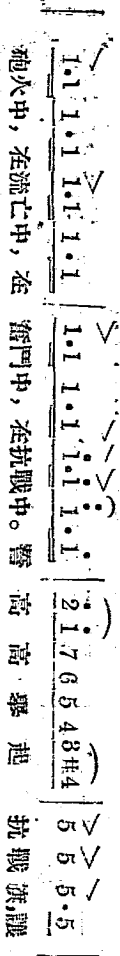
爸爸媽媽都當了兵

聽 英勇神聖抗戰的砲聲！

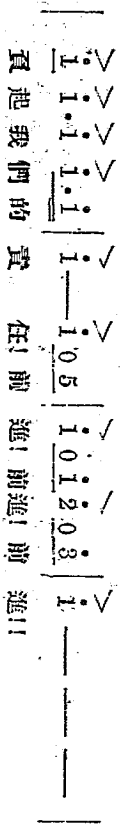
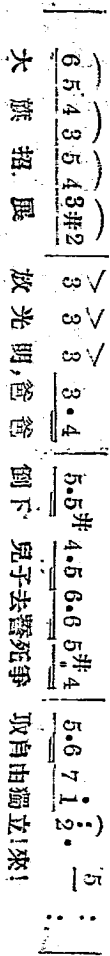


我 民國二十七年 四月四， 中華民族兒女 警 醒！ 四月四， 兒童節，我

・(祈禱)



(漸慢)

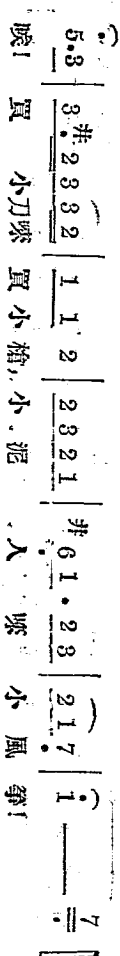


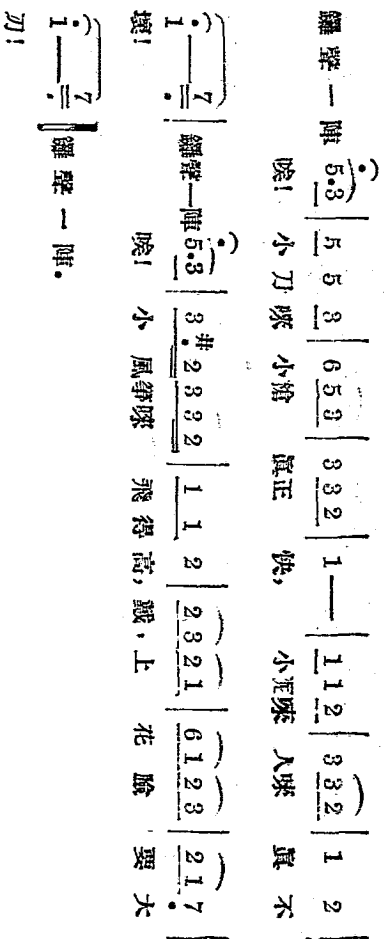
2/4
調 G

藝玩舊賣

楊村彬作歌
丘致嶸作曲

（“兒童世界”歌曲之二）



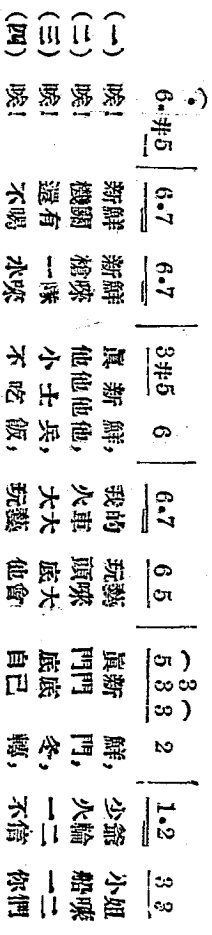


G調 $2/4$

賣新玩藝

楊村影作歌
任淑蝶作曲

“兒童世界”歌曲之三



5 6 $\dot{5}$ 3 2 | 1 1 2 3 5 | 6 7 6 $\dot{5}$ | 6 — $\dot{5}$ |
 快來買 呀， 玩藝那裏面 有 機 關！
 花 花 呀， 追擊那砲隊 本 本 本！
 排 大隊呀， 你看他新鮮 不 新 鮮！
 過 來瞧啊， 錯了我白給 要 錢！

正調 $\frac{2}{4}$

還是自己做好

熊佛西作歌
任光嶸作曲

(“兒童世界”歌曲之四)

1. $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 5 — 7. 6 6. 6 6 — 7. 7 1. 2 2 3. 1 1. 6 5 —	自己來創 造，	自己來 鬥，	不 要	依 賴人，	應該多 動	手。
1. $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 5 — 7. 6 6. 6 6 — 5. 5 非 4. $\dot{5}$ 6 5. 5 6. 7 1 —	自己來創 造，	自己來 鬥，	不 要	依 賴人，	應該多 動	手。
3 3 3 3 3 $\dot{5}$ 3. 4 3 — 2 2 2 2 2 $\dot{5}$ 1. 2. 3 1 —	分 工	合 作	大 家	來 創 造，	同 心	協 力， 一 齊 來 奮 鬥，

3.2 1.1 | 1 ——— | 4.3 2.2 | 2 ——— | 5 5 | 6 5 | 5.5 4.2 | 1 ——— |
 大家來創造，一齊來奮鬥，還是自己做的東西好，

1.1 1.1 | 1 0 | 1.1 1.1 | 1 0 | 1.1 1.0 | 1.1 1.0 | 1.1 2.3 | 1 0 |
 我們開步走，現在就動手，開步走，就動手，光明在前頭。

1.1 1.1 | 1 0 | 1.1 1.1 | 1 0 | 1.1 1.0 | 1.1 1.0 | 5.5 4.2 | 1 ——— |
 我們開步走，現在就動手，開步走，就動手，光明在前頭。

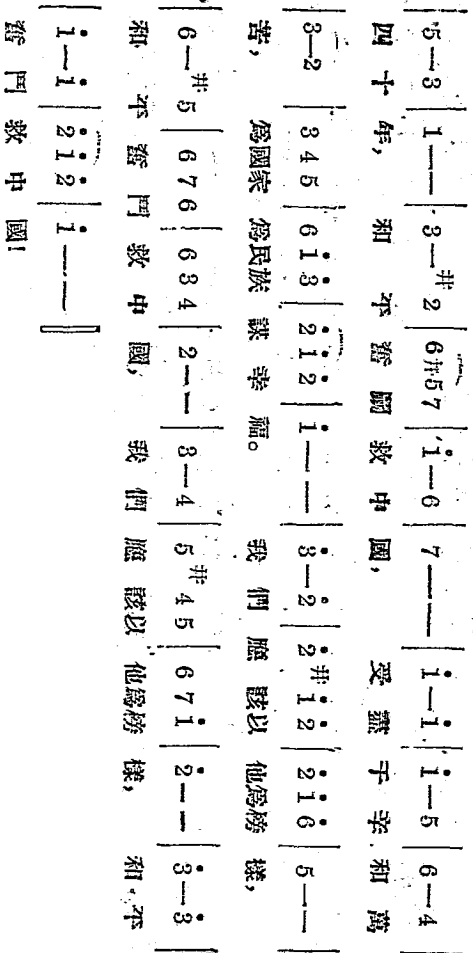
B 調 $\frac{3}{4}$

孫中山先生好

龍鳴西作歌
任致燦作曲

（“兒童世界”歌曲之五）

5— $\sharp 4$ | 6 6 6 | 5 2 3 | 1 ——— | 5 — 3 | 1 1 1 | 2 7 6 | 5 ——— | 6 — $\sharp 5$ |
 還是孫中山先生好，還是孫中山先生好，他的
 6—7 | 1—5 | 5—3 | 2—5 | $\sharp 4$ 5 6 | 5— $\sharp 4$ | 5—— | 1—5 | 5 $\sharp 4$ 6 |
 事業真偉大，他的志氣真高超，致力革命

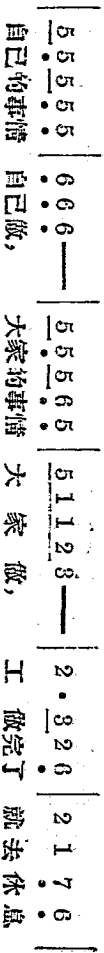


下調 $4/4$

美滿的生活

楊村彬作歌
任致謙作曲

（“兒童世界”歌曲之六）



$\dot{5}\#4\dot{5}\dot{6}\dot{7}2\dot{1}$ | $\dot{7}\dot{6}\dot{5}-$ | $3\ 3\cdot 3\ 3-$ | $3\#234\ 3\cdot 2$ | $2\ 2\cdot 2\ 2-$ | $2\#1231-$ |
 休息好了 再來啟， 接時候吃， 接時候喂，

$1\ \underline{1\cdot 1}\ 2\ 1$ | $\underline{1\ 7\ 1\ 1\ 6}-$ | $5\cdot \underline{6\ 5\ 4}$ | $3\cdot \underline{1\ 1\ 2\ 1}-$ ||
 接時候休息， 接時候啟， 這樣才是 美滿的生活。

G調 $2/4$

小 士 兵

楊村彬作歌
任我嶸作曲

(“兒童世界”歌曲之七)

軍律
號奏

1 | $\underline{1\cdot 5}$ | $3\ \cdot\ \underline{1}$ | $\dot{5}\ 1$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}$ | 1 | $\underline{1\cdot 5}$ | $3'$ | $\cdot\ \underline{1}$ |
 達 達 打 低 達 達 低達 打打打打打， 達 達 達 打 低 達

$\underline{\dot{5}\ 1}$ | $\underline{3\ 5}$ | $1-$ ||
 打達 低打、達。

1 | $1\ 1$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{\dot{5}\cdot 1}$ | 3 | $\underline{3}$ | 3 | $\underline{3}$ | $\underline{1\cdot 3}$ | 5 | $\underline{\dot{5}\cdot \dot{5}\ \dot{5}\ 0}$ | $\underline{\dot{5}\cdot \dot{5}\ \dot{5}\ 0}$ | $\underline{\dot{5}\cdot \dot{5}\ \dot{5}\ 0}$ |
 我 們 是 小 士 兵， 我 們 是 小 先 鋒， 小 士 兵！ 小 先 鋒！

$$\begin{array}{|c|} \hline \sqrt{50} \sqrt{50} 5 \\ \hline \end{array} \quad 0 \quad \parallel$$

衝! 衝! 衝!

軍鼓

×

×

×

×

×

×

×

×

||

軍作
號奏

低

低

大

低

低

達達

打打

低

大

低

低

大

低

低

11

55

1

——

||

打打 打打 達。

$$\begin{array}{|c|} \hline 1111111 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline 5130 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline 3333333 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline 1350 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \sqrt{5} \sqrt{555} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \sqrt{5} \sqrt{5550} \\ \hline \end{array}$$

我們是中華的 小士兵!

我們是抗戰的 小英雄!

挺起胸膛

開步走!

$$\begin{array}{|c|} \hline \sqrt{3} \sqrt{313} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \sqrt{5} \sqrt{5} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline 1 \\ \hline \end{array} \quad \parallel$$

軍鼓

×

×

×

舉起刀槍 向前衝!

| × | × | × | × | × |
 ||

5. $\frac{1.111}{30}$ 1. 5. $\frac{3.333}{4.444}$ 3. 1. $\frac{50}{50}$ $\frac{50}{50}$ 5. 4.
 中華的小士兵，抗戰的小先鋒，注意！鼓禮！稍

$\frac{30}{20}$ 1. 0. 1. $\frac{4.444}{30}$ 4. 1. $\frac{6.666}{6}$ 6. 6.
 息！立正！中華的小士兵，抗戰的小先鋒，預

$\frac{5.65.6}{5}$ 5. 4. $\frac{30}{20}$ 1. 0. 1. 0. 1. 0.
 備！臥倒！起立！齊向前衝！衝！衝！

$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ 0 軍鼓 × × × ×
 衝！衝！衝！

× × × × ×
 ||

正調 2/4

飛機

楊付彬作歌
任致麟作曲

（“兒童世界”歌曲之八）

$\underline{5.3.1.5} \quad \underline{6.6.5} \quad \underline{6.7.1.2.3.5.} \quad \underline{6.6.2} \quad \underline{5.3.1.5} \quad \underline{6.6.5}$
 人造的鐵鳥，嗡嗡嘯。 人 造的鐵鳥，飛天空。 人造的鐵鳥，飛得快，

$\underline{3.5.3.2.1} \quad \underline{2.2.1} \quad \underline{3.6.0.1.1.1.0} \quad \underline{2.7.6} \quad \underline{7.10.2.2.20} \quad \underline{7.6.5}$
 展眼 之間 越山海。 越山，望嶺嶺， 陸上機。 跨海，望嶺嶺， 水上機。

$\underline{3.1.0.1.1.1.0} \quad \underline{5.5.4} \quad \underline{3.2.1.3.3.5.3} \quad \underline{2.5.1} \quad \underline{3.3.3.3.3}$
 抗敵，嚇緊， 轟炸機。 守 上，望嶺嶺， 驅逐機。 人 家 能 造 的，

$\underline{3.2.1.7.6} \quad \underline{7.7.1.2.2} \quad \underline{2.1.7.6.5} \quad \underline{5.5.3.6.3} \quad \underline{3.2.1.7.6}$
 我們也能造。 人家能開的， 我們更能開。 造好了鐵鳥 守 國 土，

$\underline{7.1.2.3.6} \quad \underline{1.2.1} \quad \underline{3.2.1.7.6.7.1.2} \quad \underline{3.3.1.7.6.7.1.2} \quad \underline{3.2.1.7.6.7.7.1.2}$
 飛起來鐵鳥 抗暴敵！ 嘯 嘯 嘯 嘯 嘯 嘯 鐵鳥鐵鳥中華向飛機，

3 2 1 7 6 7 $\dot{1}$ 1 2 | 3.4 5.4 3.4 5 | 3.4 5.4 2.4 5 |

鐵心鐵島中華的飛機，子打擊者以打擊！子打擊者以打擊！

下調 $\frac{2}{4}$

輪 船

楊村作曲
任光填詞

“兒童世界”歌曲之九

5.5 6.6 5.5 6.6 5. 5. 6. — | 5.5 6.6 5.5 6.6 5.5 6.6 |

(一) 七大大 卡大，七大大 卡大，花 花 花，
(二) 頂上 冒烟，頂上 冒烟，忽 忽 忽，
(三) 飄洋 涉海，飄洋 涉海，鳴 鳴 鳴，

穿江 呼喚 一聲，穿江 呼喚 一聲，
過河， 過河， 過河，

5. 5. 2 — | 3.2 1.1 4.3 2.2 5 | 3 6 — |

(一) 花 花，花，我是 輪船，我是 輪船，笑
(二) 鳴 鳴，鳴，我能 載重，我能 載重，笑
(三) 花 花，我能 守土，我能 守土，笑

5.6 5.3 2.3 2.6 1 2 1 — ||

(一) 我是 輪船，我是 輪船，笑
(二) 我能 運輸，我能 運輸，呼
(三) 我能 抗敵，我能 抗敵，呼

E 調 3/4

火車

楊村彬作歌
任致燾作曲

（“兒童世界”歌曲之十）

5. 4	5. 4	5	5	5 4 0	5. 4	5 4	5	5	5 4 0
↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡
3 3	3 3	3 2 3 2 3 2	3 3	3 3	3 2 3 2 3 2	3 3	3 3	3 3	3 3

記大 變大, 層層 層層, 記大 變大, 層層 層層, (一)我是火車,
 記大 變大, 層層 層層, 記大 變大, 層層 層層, (二)我是火車,
 (三)我是火車, (四)我是火車,

3 2	3 2	3 3	3 3	3 2 3 2	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 4	4 3
↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡	↗ 凡
層層	層層	層層	層層	層層	吃煤	吃水	記大	變大	頭上	冒煙	
層層	層層	層層	層層	層層	順着	鐵道	記大	變大	快快	跑路	
層層	層層	層層	層層	層層	逢山	過山	記大	變大	道水	過水	
層層	層層	層層	層層	層層	萬里	長征	記大	變大	不知	勞苦	

[illegible]

Билэ 4/4

中華兒童抗敵旗

楊村集作歌
任致鑒作曲

(“兒童世界”歌曲之十一)

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

農民抗戰叢書：兒童世界（劇本） 實價每冊：六分

編著者：熊佛西

審訂者：中華平民教育促進會編審委員會

發行者：中華平民教育促進會（長沙文昌閣六十六號）

27年6月初版

版權所有翻印必究

長沙福星街國光印刷公司代印

農民抗戰叢書

本叢書共分兩集，每集五十冊，舉凡古今抗戰衛國英雄傳記，最近抗戰史實，倭寇內部情況及其侵略中國陰謀，抗戰中之國際關係，最近各國情況，戰時經濟農業，戰時救護衛生，我國近年新建設及抗戰文藝戲劇等等，均應有盡有，文字簡明生動，完全分詞排印，既可供一般人之閱讀，並可供鄉村宣傳之重要材料，實為抗戰期中不可缺少之讀物，湖南省民衆訓練指導處，為組織訓練全省民衆起見，以本叢書內容豐富，即首先預約六千五百部，以供全省各縣區鄉鎮坊民衆之閱覽，即可證本叢書之價值。每集定價三元，購一集者九折，二集者八折，零售概無折扣，外埠另加郵費一成。（須再加掛號費八分）

中華平民教育促進會

長沙北門外文昌閣第六十六號

KBC
G
234
27